

DU 26 MARS AU
19 NOVEMBRE 2025

LES MERCREDIS "THÉÂTRE EN FAMILLE"

Programme des spectacles
jeune public gratuits proposés par
le service culturel municipal



Suite au succès rencontré l'année passée, les rendez-vous mensuels gratuits « Mercredis Théâtre en famille » sont renouvelés en 2025 ! Le service culturel municipal propose un programme de 7 spectacles : 2 spectacles du Piccolo théâtre créés par le théâtre de la Vallée, et des spectacles des compagnies L'éclaboussée, Cont'Animés, L'envolée Cirque, Les Volubiles et La Sensible.

À raison d'un spectacle par mois de mars à juin puis de septembre à novembre, cette animation culturelle est proposée aux enfants à partir de 6 mois et leur permet de découvrir des créations théâtrales variées et originales.

À l'issue des spectacles un petit goûter sera proposé pour partager un moment de convivialité.

**Spectacles gratuits
au Complexe de la Prairie (21 rue de Condé)
Informations et réservations :
01 39 35 44 12 ou culture@ezanville.fr**

Mairie d'Ézanville, Place Jules Rodet
95460 Ézanville - www.ezanville.fr

ÉCOUTE, JE DANSE !

À PARTIR DE 6 MOIS
40 MINUTES

ASSOCIATION L'ECLABOUSSÉE

Conception, chorégraphie,
interprétation : Stéphanie Moitre
Conception, composition musicale,
interprétation : Boris Kohlmayer

Imaginons un concert, un spectacle de danse ou encore une sieste musicale adressée aux tout-petits. Dans Écoute, je danse ! Stéphanie Moitre, artiste chorégraphique et Boris Kohlmayer, musicien multi-instrumentiste, jouent avec la relation son mouvement dans toutes ses dimensions. Avec sensorialité et douceur ils invitent les tout-petits et les adultes qui les accompagnent à se déposer dans un univers contemplatif, primitif et joyeux. Paysages sonores singuliers et mouvements évoquant les différents règnes du vivant se rencontrent ici offrant une parenthèse poétique hors du temps.

MERCREDI 26 MARS À 16H

Mentions obligatoires (soutiens) :

Co-production/ Réseau Courte-Echelle : la ville d'Arcueil, la ville de Boissy-Saint-Léger, l'Espace 93/ Clichy-sous-Bois, la ville de Gennevilliers, L'Entre Deux Scène de Lésigny, la ville des Lilas, la ville de Nanterre, la ville de Romainville, la ville de Rosny-sous-Bois, la ville de Saint-Denis, la ville de Saint-Germain-en-Laye, le Regard du Cygne, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta), Un neuf trois soleil ! et le Département de la Seine-Saint-Denis. Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France

Action financée par la Région Île de France Avec le soutien de la Sacem, de la Spedidam, de la ville de Paris (Art pour Grandir) et de la Mairie du 19^{ème} Arrondissement de Paris.



À PAS DE LOUP

À PARTIR DE 4 ANS
40 MINUTES

PRODUCTION CONT'ANIMÉS

Avec Nathalie Bondoux
Illustration Coline Peyrony



Le spectacle à pas de loup, nez au vent, oreilles dressées, la conteuse vous emmène dans les bois pendant que le loup est là. Avec un peu de chance, le loup aura le temps de s'habiller pour venir en personne vous saluer. Le spectacle commence par le conte de « La biquette, le loup et l'abeille ». Dans cette histoire, le plus effrayant n'est pas celui qu'on croit. Puis vient "Le loup et les 3 chevrettes", variante du bien connu "Loup et des 7 chevreaux". Pour finir par un conte randonnée "Piou Piou", dont la ritournelle vous restera en tête quoi que vous fassiez... En fil rouge, la chanson « Promenons-nous dans les bois... » que tout le monde connaît et peut reprendre en chœur. Le loup bien sûr ! Celui qui fait peur mais aussi celui dont on aimerait se faire un ami !

MERCREDI 9 AVRIL À 16H

LE VERTIGE DE L'ENVERS

À PARTIR DE 3 ANS
30 MINUTES

L'ENVOLEE CIRQUE

De et avec : Pauline Barboux
et Nicolas Longuechaud
Regard complice : Kitsou Dubois
Composition musicale : Mauro Basilio



Le vertige de l'envers questionne de manière hautement visuelle, au moyen de gestes d'illusionniste et circassiens les différents niveaux de perceptions du monde qui nous entoure. Les spectateurs entrent dans un univers dans lequel les lois de la gravité et du temps peuvent s'inverser, se dilater ou s'abolir, bouleversant ainsi sens et émotions dans un moment onirique et hors du temps. Les liquides se métamorphosent, les poids s'allègent jusqu'à prendre leur envol,

les corps flottent et les balles s'échappent de leurs trajectoires habituelles. Dans ce cosmos ludique même la chute sera à l'envers.

MERCREDI 7 MAI À 16H

LES 3 BRIGANDS

DÈS 3 ANS
30 MINUTES

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DE LA VALLÉE

De : Tomi Ungerer
Jeu : Sarah Pasquier
Adaptation et mise en scène Zoé Blangez
Composition Thomas Segouin
Scénographie / Costumes Pascale Stih

Alors qu'une diligence traverse la forêt dans la nuit, trois méchants brigands s'attaquent à l'attelage pour le piller. Mais cette fois l'unique butin est Tiffany, une petite fille orpheline. Sans cœur et sans scrupule, ils l'emènent.

Tiffany pose alors une question qui va changer leur quotidien :

« Que faites-vous de tout cet or ? »

Sarah Pasquier interprète avec ingéniosité cette histoire connue de tous et emporte au son du violoncelle les plus petits comme les plus grands.



MERCREDI 11 JUIN À 16H

Ming Lo et sa femme vivent au pied d'une grande montagne. Ils aiment beaucoup leur maison mais pas du tout la montagne. Des pierres en tombent régulièrement, faisant d'énormes trous dans le toit, et une ombre imposante empêche l'intérieur de la maison de sécher après la pluie ! Un jour, Ming Lo décide d'aller trouver le sage du village. Il veut apprendre à déplacer la montagne... Le comédien Frédéric Baron nous apprend l'importance de la persévérance et la notion de justice à travers des contes ancestraux et pleins d'humour.

MERCREDI 17 SEPTEMBRE À 16H

LÉON, DU VENT DANS LES PLUMES

DE 2 À 6 ANS
35 MINUTES

LA COMPAGNIE LA SENSIBLE

Une création d'Elsa et Julia Chausson
Mise en scène : Julia Chausson

À petites foulées, Léon pavane sur scène. Une magnifique fête se prépare et il y a fort à faire : un costume à enfiler, Papy et Mamie à inviter, une galette à cuisiner... Mais où est son nœud papillon ? On croquera du beau monde, des rires et du vent qui décoiffe.

Avec une bonne dose de malice, Léon saute à pieds joints dans les livres de Julia Chausson et nous éclabousse avec humour. Un drôle d'oiseau quand même ce Léon !

MING LO DÉPLACE LA MONTAGNE ET AUTRES CONTES DE CHINE

DÈS 4 ANS / 30 MINUTES

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DE LA VALLÉE

Jeu : Frédéric Baron

Mise en scène : Gerold Schumann

Composition : Bruno Bianchi -

Scénographie / Costumes : Pascale Stih



www.lasensible.com

MERCREDI 15 OCTOBRE À 16H

MOI JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT

DE 6 MOIS À 4 ANS
30 MINUTES

LES VOLUBILES

Conte et écriture : Anne-Lise
Vouaux-Massel et Barbara Glet



Son père est capitaine
de bateau, sa
mère princesse
des couleurs.
Hippopotames,
crabes et poissons
peuplent ses
pensées. La pluie,
le bain, la nuit,
tout devient épopée.
Spectacle pour une
conteuse, deux mains
joueuses, un parapluie et
des chansons.

« Nous avons choisi de rester
au plus proche du quotidien
de l'enfant : les parents dont la place est
immense, l'univers du bain, grand moment d'expérimentation et
la nuit où se rencontrent la peur et l'apprentissage de la solitude.
Notre objectif est que les tout-petits puissent s'identifier, rire et
revivre avec nous des aventures de tous les jours. » Les Volubiles

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 16H