

**La
Messagerie
d'Ézanville**

n° 54 / Nov. 2025



Un automne sous le signe de la culture !

Festival du conte et festival théâtral | Recensement | Travaux de l'Hôtel de Ville | Prévention du monoxyde de carbone



 Monsieur le Maire, accompagné de son adjointe, Mme Weber, a remis les médailles du travail à 7 Ézanvillois lors d'une cérémonie en mairie le 10 octobre dernier.

Chères Ézanvilloises, chers Ézanvillois,

J'ai l'occasion tous les jours de croiser et d'échanger avec beaucoup d'entre-vous, et j'ai été interpellé sur le sujet de l'augmentation de la taxe foncière.

En effet, la hausse entre 2024 et 2025 est estimée à 1,7% en moyenne nationale. Cette année, cet impôt augmentera dans la quasi-totalité des communes. Cette hausse nationale de 1,7% des **valeurs locatives cadastrales** sert de base au calcul.

Ces hausses s'expliquent principalement par l'envolée du coût de la vie constatée ces dernières années. La foncière est indirectement indexée sur l'inflation. La hausse des prix est répercutée chaque année sur les valeurs locatives, c'est-à-dire le loyer théorique attribué par l'État à chaque bien immobilier, et sur lequel sont ensuite appliqués les taux d'imposition décidés par les collectivités territoriales et les communes

Fort Heureusement, Ézanville n'a pas augmenté son taux depuis 2020 sur les propriétés bâties et non bâties.

À la lecture de votre avis d'impôts locaux, vous pouvez constater en revanche l'augmentation de la taxe ordures ménagères et la taxe GEMAPI (gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations).

Concernant la taxe ordures ménagères que l'on appelle TEOM, nous connaissons tous. Cette augmentation est principalement due à la hausse de la TGAP (taxe générale sur les activités polluantes), taxe acquittée par les entreprises de traitements de nos ordures ménagères mais répercutée sur les communes. Cela concerne les enfouissements et les incinérations.

En revanche, la taxe GEMAPI moins connue, est additionnée à l'impôt foncier afin de financer des actions sur

les milieux aquatiques et prévenir le risque inondations. Cette compétence est confiée aux intercommunalités (métropoles, communautés urbaines, communautés d'agglomération, communautés de communes).

Personnellement, je crains que ces hausses ne cessent de progresser dans les prochaines années.

Nous devons donc, nous les communes, tenir compte de ces hausses incontournables sur les prix des services que nous facturons à nos administrés

Avec tout mon dévouement, et ma vigilance pour les finances de la commune.



Éric BATTAGLIA



Profitez du festival du conte et du festival théâtral à Ézanville !

Le service culturel de la Ville prend part au festival du conte et au festival théâtral départementaux cet automne, et vous propose plusieurs représentations gratuites et payantes au complexe de la Prairie.

Rendez-vous incontournable pour tous les amoureux des histoires et des mots, le festival du conte en Val-d'Oise, organisé par le réseau de bibliothèques Cible 95, propose de nombreuses représentations dans tout le département, dont 2 à Ézanville, au complexe de la Prairie.

Vendredi 12 décembre de 19h à 20h

Parfois la petite aventure rejoint la grande...
un petit pas dans un conte peut être un grand
pas pour l'homme. Histoires d'initiation
d'avertissement, jubilatoires et féroces...
Une séance menée guitare battante par un
conteur éclectique en grande forme.

« Le loup, les crottes et autres contes »

Le samedi 13 décembre de 10h30 à 11h30

Fred Lavial raconte des histoires à tuer les coups d'bonnet... pour les oreilles bien réveillées... Aucun animal n'a été aussi méconnu, craint, persécuté... et aussi moqué que le loup, à travers l'histoire... entre burlesques et bons mots. Le grand méchant loup sera "dans la place" pour une séance de franche rigolade !

Spectacle familial à partir de 6 ans

Gratuit sur inscription

Réservation : 01 34 29 16 45

bibliotheque@ezanville.fr

Événement emblématique du département, il, réinvente sa temporalité et devient biennal. Ainsi, du 4 novembre au 16 décembre, l'édition 2025 réunit 46 communes autour de la programmation de 31 spectacles, dont 1 à Ézanville au Complexe de la prairie (salle polyvalente 2). Cet événement est piloté par le Pôle Itinérant en Val d'Oise (PIVO) dont le cœur du projet artistique est la rencontre entre les écritures dramatiques actuelles et les habitants du Val d'Oise. L'action du PIVO s'articule autour du soutien à la création, de la diffusion des œuvres et le développement de projets de territoire et d'actions artistiques et culturelles à travers le Val d'Oise.

Tant pis pour King Kong

Samedi 15 novembre à 18h

Tant pis pour King Kong retrace l'engagement passionné de Dian Fossey, primatologue pionnière, pour sauver les gorilles de montagne. Inspirée de faits réels, cette pièce entre récit d'aventure et réflexion écologique interroge notre rapport aux animaux, à la nature et aux limites de la protection du vivant.

Théâtre d'objets • Tout public dès 8 ans

Payant : 4 € (enfant) • 6 € (adulte)

Réservation : culture@ezanville.fr

01 39 35 44 12.



Le service culturel a souhaité proposer un spectacle réservé aux assistantes maternelles de la ville et leurs tout-petits, ainsi qu'au Relais Petite Enfance (RPE).

« Métamorphose »

**Jeudi 13 novembre 2025, 2 représentations,
à 9h et 10h15.**

C'est l'histoire d'une adorable petite chenille. Après avoir goûté au plaisir de sentir la douce chaleur du soleil, elle se retrouve, par accident, dans le froid, l'humidité et la pénombre du sous-bois. Commence alors une aventure pétillante ; une quête initiatique à la recherche du bonheur.

Métamorphose est un spectacle où tout se transforme. Il combine conte, marionnettes, magie, sculpture de ballons, comptines pour que jamais l'attention des plus petits ne retombe.

Spectacle petite enfance, dès 18 mois.

Gratuit, sur inscription au 01 34 29 16 45
bibliotheque@ezanville.fr

CULTURE



**Sept
Nov
2025**

Bib' créative : l'art de réinventer les bibliothèques

Jusqu'au 29 novembre, le réseau des bibliothèques Plaine Vallée célèbre les arts créatifs. Pour l'occasion, vos bibliothèques se transforment en véritables laboratoires artistiques. Plus de 80 événements gratuits sont proposés dans 14 villes de l'agglomération, dont Ézanville.

Après l'atelier modelage qui s'est déroulé le samedi 4 octobre à la bibliothèque sous la supervision de l'artiste locale Guénaëlle Grassi, deux autres événements gratuits sont prévus à Ézanville au mois de novembre.

« Calligraphier son prénom »

*Mercredi 19 novembre
de 10h à 12h à la
bibliothèque*

Vienst'initier à la calligraphie et apprends à écrire ton prénom de façon originale et artistique. À travers des techniques simples et ludiques, tu découvriras comment transformer de petites lettres en une véritable œuvre d'art. Repars avec ton prénom calligraphié, tout beau et tout stylé ! Un atelier créatif pour découvrir l'art de l'écriture avec élégance.

Enfants à partir de 7 ans et adultes.



« Une perle dans la chaussure »

*Vendredi
21 novembre
de 19h à 20h
au complexe
de la Prairie*

Spectacle de contes par Nathalie Thibur (Coloconte & Cie). Entre contes merveilleux, récits oniriques et confidences poétiques, une fille et sa mère cheminent ensemble dans un dernier échange, où les chaussures deviennent symboles de vie, de choix et de transmission. Une invitation à célébrer les liens, les souvenirs... et la vie, dans ce qu'elle a de plus essentiel.

À partir de 12 ans.



TÉTINE D'OR : UN PRIX LITTÉRAIRE DÉDIÉ AUX 0-3 ANS



L'objectif de ce prix, organisé par le réseau des bibliothèques Plaine Vallée, est de faire découvrir aux enfants le plaisir du livre dès le plus jeune âge et leur donner la possibilité de voter, comme les grands, pour leur album préféré parmi une sélection soigneusement choisie par les bibliothécaires.

Chaque famille est invitée à lire, regarder, partager les 5 albums présélectionnés avec ses enfants, puis à déposer son bulletin de vote dans les bibliothèques participantes, dont celle d'Ézanville, jusqu'au 31 janvier 2026.

Du 9 au 14 février 2026, la remise du prix Tétine d'or récompensera l'album plébiscité par les tout-petits lors d'animations festives dans les bibliothèques participantes.

Réservation au 01 34 29 16 45 ou bibliotheque@ezanville.fr



**SERVICE À LA
POPULATION**

Recensement de la population 2026





Un recensement l'année prochaine

Début 2026, Ézanville réalise le recensement de sa population pour mieux connaître son évolution, ses besoins et ainsi développer de petits et grands projets pour y répondre. L'ensemble des logements et des habitants seront recensés à partir du 15 janvier.

Comment ça se passe ?

Une lettre du maire sera déposée dans votre boîte aux lettres pour vous informer de l'opération. Puis, un agent recenseur, recruté par la commune, vous fournira une notice internet, **soit dans votre boîte aux lettres, soit en main propre**. Suivez simplement les instructions qui y sont indiquées pour vous recenser en ligne. Ce document est indispensable, gardez-le précieusement.

Se recenser en ligne est simple et rapide pour vous. Moins de formulaires imprimés, c'est aussi plus économique pour la commune et plus responsable pour l'environnement !

Pourquoi êtes-vous recensés ?

Le recensement de la population permet de **savoir combien de personnes vivent en France** et d'établir **la population officielle de chaque commune**. Le recensement fournit également **des statistiques sur la population** : âge, profession, moyens de transport utilisés, et sur **les logements**, etc.

Les résultats du recensement de la population

sont essentiels pour la vie de la commune. Ils permettent de :

1. Déterminer la participation de l'État au budget de notre commune : **plus la commune est peuplée, plus cette dotation est importante!** Répondre au recensement, c'est donc permettre à la commune de disposer des ressources financières nécessaires à son fonctionnement.
2. Définir **le nombre d'élus** au conseil municipal, le mode de scrutin, le nombre de pharmacies, etc.
3. **Identifier les besoins** notamment en termes d'équipements publics collectifs (transports, écoles, maisons de retraite, structures sportives, etc.), de commerces et de logements.

Pour toute information concernant le recensement dans notre commune, veuillez contacter : **le service de la population au 01 39 35 44 87 ou au 01 39 35 44 72**
Pour en savoir plus sur le recensement de la population, rendez-vous sur le site le-recensement-et-moi.fr.



TRAVAUX

13

Réaménagement du rez-de-chaussée de l'hôtel de ville : 1^{ère} phase terminée

Après 5 mois de travaux, les services municipaux viennent de réintégrer leurs bureaux tout neufs.

Cet aménagement rationnel et fonctionnel a été proposé par une équipe d'architecte afin d'offrir une qualité d'usage. Il permet de hiérarchiser les espaces et de créer un filtre entre le service Etat-civil, dédié à l'accueil de la population, et les autres services municipaux à l'arrière du rez-de-chaussée.

Chaque bureau est séparé par des cloisons semi-vitrées toute hauteur, offrant du rangement et une isolation acoustique de qualité.

La phase 2 du chantier, qui se poursuivra jusqu'à janvier 2026, concerne la partie droite de l'Hôtel de Ville. Durant ces travaux, l'accueil du public se fera par la porte latérale gauche, sous le porche.



**LA VILLE AUX COULEURS D'OCTOBRE ROSE :
BRAVO AU SERVICE ESPACES VERTS
POUR LEURS JOLIES CRÉATIONS !**



Pascal Cousin, manager du personnel des écoles

Ce mois-ci nous vous présentons Pascal, nouvellement arrivé au sein du Pôle Socio-éducatif.

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Pascal Cousin, je suis originaire de la Marne (51). Je suis marié et je vis dans un petit village du Val-d'Oise.

Depuis quand travaillez-vous à la mairie d'Ézanville ?

J'ai intégré la mairie d'Ézanville le 1^{er} septembre 2025.

Pourquoi avoir choisi la mairie d'Ézanville ?

J'ai choisi de rejoindre cette collectivité car il s'agit d'une structure à taille humaine, et c'est exactement ce que je recherchais sur le plan professionnel. Ayant exercé pendant de nombreuses années au sein de grandes collectivités, j'avais envie de retrouver une proximité réelle avec la direction, les élus et Monsieur le Maire.

L'offre d'emploi proposée correspondait pleinement à mes attentes, tant sur le plan humain que professionnel.

Quelle est votre formation ?

Issu de la restauration traditionnelle, j'ai ensuite orienté ma carrière vers la restauration hospitalière, avant de me spécialiser dans la restauration scolaire afin d'élargir

mes compétences et de diversifier mon expérience.

Quelle est votre carrière ?

J'ai occupé le poste de chef de service restauration – entretien – ATSEM dans plusieurs collectivités, où j'ai pu développer des compétences en gestion d'équipes, organisation logistique et management transversal.

Avant d'intégrer la commune d'Ézanville, j'étais responsable du pôle restauration scolaire dans une collectivité comptant 54 écoles, avec une responsabilité élargie sur la production des repas, la qualité, et la coordination des équipes.

Quel est votre poste au sein de la mairie ?

Je suis responsable de la restauration scolaire, de l'entretien des locaux scolaires et des ATSEM.

Combien d'agents gérez-vous dans chaque secteur ?

J'encadre actuellement 31 agents : 12 agents techniques, 14 ATSEMS, 1 chef de cuisine, 1 cuisinier et 2 commis, ainsi qu'une assistante.

Les agents d'entretien ont un rôle primordial

dans la propreté et la qualité des locaux, afin que les enfants puissent évoluer et apprendre dans de bonnes conditions d'hygiène et de confort.

La restauration constitue également un moment important de la journée, toujours centré sur l'enfant : il s'agit de veiller à proposer des repas équilibrés, conformes à la réglementation, mais aussi appétissants et sources d'intérêt gustatif, pour que le repas reste un moment de partage et de découverte.

L'équipe de cuisine met toute son énergie et sa passion au service des enfants, en cuisinant des repas variés, équilibrés et faits maison. Elle cherche avant tout à éveiller leur curiosité alimentaire et à leur faire découvrir de nouvelles saveurs, tout en garantissant une alimentation saine et de qualité.

Quant aux ATSEM, elles occupent une place tout aussi essentielle. Présentes tout au long de la journée, elles accompagnent les enfants dans leurs activités d'apprentissage et de vie quotidienne, en lien étroit avec les enseignants. Leur parfaite connaissance des lieux leur permet également de participer à l'entretien des classes de maternelle, contribuant ainsi à maintenir un environnement propre, accueillant et sécurisé.

L'ensemble de ces métiers forme une véritable chaîne de compétences complémentaires, où chacun apporte sa contribution pour offrir aux enfants un cadre de vie harmonieux, bienveillant et propice à leur développement.

Qu'est-ce qui vous plaît dans votre métier ?

Ce qui me plaît particulièrement dans mon métier, ce sont les échanges humains avec l'ensemble des collègues – qu'ils travaillent à la restauration, à l'entretien ou qu'ils soient ATSEM. Comme je l'ai expliqué, chacun de ces métiers joue un rôle essentiel dans le quotidien des enfants, avec un objectif commun : leur bien-être et leur épanouissement.

Quels sont les projets de votre service ?

Concernant mes projets de service, je souhaite avant tout harmoniser les pratiques au sein de nos différentes structures, afin d'assurer une cohérence et une continuité dans la qualité du service rendu.

D'autres projets verront le jour au fil de l'année, que j'aurai plaisir à décliner et à présenter au fur et à mesure de leur mise en place.



Guénaëlle Grassi, céramiste et sculptrice locale depuis 22 ans

Ce mois-ci nous vous présentons une artiste locale qui a récemment animé un atelier de modelage à destination des enfants à la bibliothèque municipale, dans le cadre de l'évènement intercommunal Bib'créative.

Pouvez-vous vous présenter?

Je m'appelle Guénaëlle Grassi, j'ai 55 ans. Je suis céramiste et sculptrice depuis 2003.

Quelle est votre formation?

Après des études d'architecture d'intérieur et un parcours d'éducatrice spécialisée, j'ai suivi en 2001 une formation à l'Institut de Céramique Française à Sèvres.

Depuis quand pratiquez-vous la céramique, et pourquoi?

Enfant, j'ai grandi dans les montagnes de la Drôme, près des rivières cévenoles. Cette immersion dans la nature m'a donné très tôt le goût de la création, de l'expression, de l'évasion. La terre s'est imposée comme un médium essentiel, d'abord comme un jeu, puis comme un langage. Ce lien s'est intensifié lors d'un long voyage au Sénégal, au Mali et au Burkina Faso, où l'art et la matière prennent une dimension vitale. En 2001, j'ai ressenti le besoin profond de retrouver ces sensations, et c'est à Ézanville que j'ai choisi de m'installer. J'y ai par la suite créé mon atelier, en 2003.

Vous êtes une artiste locale reconnue, pouvez-vous nous présenter votre art ?

Mon travail explore la terre dans toutes ses dimensions. C'est pour moi un terrain de jeu instinctif, guidé par l'émotion, l'imaginaire et l'inconscient. Les formes naissent souvent d'un geste spontané, puis deviennent des échos sensibles à mes questionnements intimes.

Mes collections traduisent ce dialogue entre matière et émotion :

Nature urbaine évoque des paysages abstraits entre minéral, végétal et organique.

Avec **Écorces**, j'explore la lumière et le temps, entre immobilité et éphémère.

Les **Cœurs de porcelaine** déclinent 365 nuances d'amour, du plus fragile au plus ardent.

Les **Colonnes bulles** jouent sur l'interprétation et la légèreté.

La série **Maternité** célèbre la vie, tandis que **Seins**, née d'une épreuve



Mon travail explore la terre dans toutes ses dimensions.

personnelle, interroge la force, la mémoire et la beauté des cicatrices.

Vous proposez également des cours et des stages. À qui s'adressent-ils et quels en sont les contenus ?

Je propose des cours de céramique (grès et porcelaine) pour adultes et enfants, à l'atelier ou en extérieur (écoles, instituts spécialisés, événements type team building, anniversaires, EVJF).

Ils peuvent être libres, chaque participant réalisant son propre projet (modelage, sculpture), ou structurés autour de thèmes : étude du corps, bas-reliefs, empreintes, estampage, techniques de décor (engobes, oxydes, émaillage...).

Je propose aussi des ateliers spécifiques autour de la porcelaine : création de bagues, objets utilitaires, mobiles en barbotine ou photophores en papier porcelaine.

Vous avez animé un atelier pour enfants à la bibliothèque municipale. Pouvez-vous nous en parler ?

J'ai eu le plaisir d'animer un atelier à la bibliothèque municipale. Nous avons exploré la terre sous toutes ses formes – sèche, malléable, cuite – avant de passer

à la création. Chaque enfant a modelé un petit buste en grès, décoré d'empreintes naturelles et personnelles.

Ce fut un moment de partage simple et joyeux, où curiosité, imagination et sensibilité se sont mêlées avec une belle spontanéité.

Je tiens à souligner l'accueil chaleureux et très investi de l'équipe de la bibliothèque.

Quels sont vos projets ?

Je travaille actuellement sur une série de grandes sculptures mêlant grès et porcelaine. Inspirées par la nature, elles explorent les tensions entre force et fragilité, plein et vide, érosion et croissance. C'est une recherche organique et intuitive, à l'écoute de ce que la matière murmure.

En parallèle, je poursuis ma collection Maternité, en porcelaine teintée selon la technique du nériage. Chaque pièce, marbrée et unique, célèbre la singularité de chaque corps et de chaque émotion. Je prépare également plusieurs salons, dont une exposition au Manoir des Tourelles à Écouen en mars prochain, pensée comme une traversée sensible de mes univers.

A young woman with long brown hair is sitting on a light-colored sofa. She is wearing a white t-shirt and grey shorts. She has her right hand covering her face, with her fingers spread, and her head is bowed. Her expression is one of distress or pain. The background is a simple indoor setting with a green plant and a window with blinds.

PRÉVENTION

**Maux de tête, nausées, vertiges...
les signaux d'alerte du monoxyde de carbone**

Le monoxyde de carbone (CO) peut être émis par toutes les sources de combustion : chauffage (au bois, au fioul, au charbon, au pétrole), mais aussi cuisinière au gaz, barbecue, brasero ou groupe électrogène. Il est incolore, inodore et non irritant, il ne prévient donc pas de son arrivée. Les seuls signaux d'alerte de l'intoxication sont l'apparition des symptômes. Selon la quantité de CO et la sensibilité des personnes, ces symptômes peuvent varier : Maux de tête, nausées, vomissements, fatigue physique et psychique, vertiges... Dans les cas les plus graves, l'intoxication peut aller jusqu'à la perte de connaissance, le coma, voire le décès. Il faut penser à une intoxication au CO quand :

- Les symptômes apparaissent toujours dans un même lieu ;
- Ils se répètent aux mêmes heures de la journée ;
- Plusieurs personnes vivant ou cohabitant dans un même lieu présentent certains signes décrits ci-dessus.

Pour éviter une intoxication :

- Faites vérifier vos installations de chauffage au moins une fois par an par un professionnel ;

- Veillez à ce que le conduit de fumée fasse l'objet d'un ramonage mécanique ;
- Ne bouchez jamais vos aérations et aérez régulièrement votre logement, même en hiver ;
- Les chauffages d'appoint (gaz ou pétrole) ne doivent pas être utilisés plus de 2 heures consécutives.

Comment être alerté si j'ai du monoxyde de carbone dans mon logement ?

Il existe sur le marché français des détecteurs de monoxyde de carbone à fixer ou portables. L'avis de la Commission de la Sécurité des Consommateurs du 21 novembre 2013 relatif au niveau de sécurité apporté par les détecteurs autonomes avertisseurs de monoxyde de carbone indique que leur niveau de sécurité est trop souvent insuffisant. Si vous choisissez aujourd'hui d'équiper votre logement d'un détecteur, assurez-vous au préalable que le détecteur que vous avez choisi soit déclaré par le fabricant conforme à la norme européenne NF EN 50291 (cette mention doit figurer sur l'emballage du produit).

Lors de l'entretien annuel de votre chaudière, le professionnel qualifié qui intervient est tenu de mesurer le monoxyde de carbone pour s'assurer que votre installation n'émet pas de monoxyde de carbone.

Par ailleurs, si votre logement est également équipé de détecteurs avertisseurs autonomes de fumées (DAAF), attention à ne pas confondre leurs alarmes. Les comportements à adopter en réaction du déclenchement de l'alarme d'un DAAF (ne pas sortir de chez soi, calfeutrer les portes, se mettre à côté de la fenêtre et attendre les secours) sont à l'inverse de ceux à adopter si l'alarme d'un détecteur de CO se déclenche (ouvrir les fenêtres et sortir du logement).

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

- **Le centre anti-poison relevant de votre région**
- **Un professionnel qualifié : plombier-chauffagiste, ramoneur**
- **L'Agence régionale de santé de votre région**



L'ESSENTIEL

Association des amis et élèves d'Ézanville (AAEE)

L'AAEE organise une sortie au cabaret K. à Reims le dimanche 7 décembre.

Pour tous renseignements : Danièle Glotin 06 10 49 10 82.

L'USEE gymnastique en rose



Durant le mois d'octobre, les gymnastes et entraîneurs de l'USEE gymnastique ont joué le jeu en arborant fièrement la couleur rose lors des entraînements afin de soutenir la lutte contre

le cancer du sein. Ce geste simple rappelle l'importance du dépistage précoce et de la mobilisation collective pour cette cause qui touche encore trop de femmes.

SIGIDURS : Infos déchèteries

À partir du vendredi 1er novembre, les déchèteries passent aux horaires d'hiver. Celle de Bouqueval est ouverte du lundi au vendredi : 9h-12h/14h-17h – Samedi : 9h-17h – Dimanche : 9h-13h. **Retrouvez les horaires de toutes les déchèteries sur : www.sigidurs.fr/particulier/decheteries**

Un Cabaret d'impro pour Octobre rose

Rien n'était écrit, et tout a pris vie sur le moment. Le 17 octobre dernier, la compagnie locale Les Mécaniques de l'Imaginaire a offert au public un spectacle d'improvisation au profit d'Octobre Rose, où les comédiens ont créé chaque scène à partir des mots, thèmes ou situations lancés par le maître de cérémonie.

Fondée par des artistes passionnés de théâtre et d'improvisation, Les Mécaniques de l'Imaginaire est une troupe Ezanilloise qui se réunit au CMACL le mercredi soir et qui fait du jeu un espace de liberté et de rencontre, où l'imaginaire devient moteur de rêve et de création collective.



LE CHIFFRE DU MOIS

3 : c'est le nombre de centenaires à Ézanville.

Le mois dernier, M. Le Maire, accompagné de son adjointe Mme Saretto, et des agents du CCAS, s'est rendu au domicile de M. Castellant, afin de lui souhaiter un joyeux anniversaire pour ses 100 ans, et de lui offrir un cadeau au nom de la Municipalité.



LE CARNET

SEPTEMBRE 2025

Naissances

Matthieu BAYRAM

Décès

Jean-Claude HAVET
Christian CHOQUET

La messagerie d'Ézanville

Mensuel d'informations municipales

Hôtel de Ville // 01 39 35 44 80

Directeur de la publication // Éric Battaglia

Rédaction // Ève Pavesi

Conception-réalisation // RDVA // 01 39 90 10 00

Impression // DUPLIPRINT // 01 39 35 54 54

Dépôt légal // à parution

ISSN : 1292-3729



Tribunes d'expression des groupes politiques

Selon les prévisions les travaux du pôle gare seront terminés fin 2026. Au final, **un beau gâchis** !!! Suppression de 100 places de parking et les 333 places restantes deviennent payantes !!! Pas de nouvel accès supplémentaire aux quais et un accès handicapé qui disparaît des plans. France-mobilité qui finance le projet aurait pu choisir de rénover le parking sans renoncer à la gratuité, pour cela, il aurait fallu s'y opposer avec force, en mobilisant nos concitoyens.

De plus, une série de fermetures de commerces devrait alerter le maire d'Ézanville : fermeture du restaurant « Le Chat L'Heureux », du traiteur asiatique place Elluin Devillers, du cabinet d'assurance rue Anglade, de la boutique de l'ancienne maison de la presse grande rue. Nos commerces maintiennent l'activité économique, l'emploi, participent au lien social et à l'attractivité de notre ville. Des dispositifs d'aide et revitalisation comme « les petites villes de demain » devraient être la préoccupation de la mairie et de nos élus à la com d'agglo qui détient la compétence du développement économique. Qu'en est-il ?

Une débâche de zones bleues empêche chacun de se garer, même dans le respect du code de la route et du voisinage, quant aux nouveaux logements, rien ne garantit que les occupants utilisent leurs parkings.

Les solutions transports : Pour le 269, de nouveaux bus au gaz fossile, mais pas d'ajustements de fréquence prévus. Pour le 1517 une extension des horaires du matin peut être envisagée, mais quand ?

Nous proposons qu'une nouvelle application soit mise en ligne sur le site de la mairie pour organiser des covoiturages et pour que nos concitoyens puissent s'enraider. Nous proposons que la com d'agglo mette en place un transport à la demande pour les usagers fragiles ou ayant des RV médicaux en journée.

Dernière observation : Ou sont passés la boîte à livre, qui aurait pu être déplacée, ainsi que le panneau « d'affichage libre » dont nous attendons avec vigilance la remise en place ?

Alain Lambret, Pierre Leduc, Brigitte Royer
Ézanville ensemble

Un micro tendu à l'opposition... juste avant les élections municipales

Dommage que le Maire n'applique les droits dus aux élus d'opposition qu'à six mois des élections municipales (prévues les dimanches 15 et 22 mars 2026).

En effet, il propose aux futurs candidats à cette élection 3 réservations gratuites d'une salle communale dont sa liste pourra également bénéficier. Or cela est une obligation au titre de l'égalité de traitement entre toutes les listes pour une élection.

Mais il nous faut souligner une réalité : **l'opposition municipale a rarement droit à une telle visibilité depuis le début du mandat.**

Il est en effet **pour le moins surprenant** que juste avant les élections, la majorité municipale se souvienne soudain de l'importance de la démocratie locale et de la nécessité d'offrir un espace d'expression à tous.

Où était cette générosité lors des débats sur le budget, les projets urbains ou les questions de sécurité ? Pourquoi fallut-il attendre la perspective d'un scrutin pour que l'opposition bénéficie d'un tel accès aux lieux publics ?

À **Sarcelles**, par exemple, la salle des fêtes est mise à disposition des groupes politiques toute l'année, avec une communication équitable sur les événements organisés.

À **Villiers-le-Bel**, un système de rotation permet à chaque groupe de s'exprimer régulièrement dans le journal municipal.

Ces initiatives montrent qu'il est possible de **favoriser le débat démocratique sans attendre les élections.**

Notre priorité reste d'échanger avec vous, habitants d'Ézanville. Mais nous ne pouvons nous empêcher de souligner **l'ironie de la situation** : après des années de silence imposé, on nous tend un micro... juste avant le coup d'envoi de la campagne électorale.

Notre proposition ?

Que cette ouverture devienne une **habitude**, et non une exception. Que chaque groupe politique puisse, **tout au long du mandat**, bénéficier d'un accès équitable aux outils de communication et aux lieux publics.

Il serait **dommage** que la démocratie se limite à une période électorale.

À l'heure où nous écrivons cette tribune, nous venons d'apprendre le passage de la tornade et les conséquences humaines et matérielles de ce terrible phénomène météorologique.

Nous tenons à exprimer notre total soutien aux familles endeuillées et à tous les habitants touchés.

Prenez soin de vous

Les élus du groupe Ézanville c'est vous !

Nadia GOSMANT, Sylviane SINAY, Émilie GIMENO,
Wilfried GAY

Après l'épisode de tornade de ces derniers jours, saluons la réactivité du maire et de ses services, mais aussi la solidarité des habitants à l'égard des personnes sinistrées.

Le vivre ensemble, c'est l'un des atouts majeurs de notre commune. Il faut le préserver !

Agir, là où des situations de blocage l'imposent.

Les travaux en cours de programmation ou de réalisation, notamment ceux concernant, par exemple le futur centre culturel, y contribueront certainement... Il faudrait néanmoins compenser la perte d'espaces verts qu'il va occasionner afin de conserver la qualité de vie que donnait ce vaste espace, reposant pour la vue, prisé des boulistes et joueurs de ballon hors club, promeneurs....

Le niveau d'engagement financier de notre commune, jamais égalé, laissera-t-il pour les années à venir, la possibilité de financer davantage ce qui relève du fonctionnement, de l'accompagnement des jeunes, du sport, au travers des subventions et équipements dédiés. Le désengagement de l'état au titre de ses compensations financières est malheureusement quasi-inévitable. Nos impôts locaux serviront certes au remboursement des emprunts, mais il ne faudrait pas avoir la tentation de considérer le prix des services comme la cantine, le péri-scolaire, la halte-garderie, le soutien scolaire via le service jeunesse, etc, comme la variable d'ajustement de nos investissements en béton ou voirie... L'avenir de notre commune, ce sont ses jeunes. Nos écoles et lieux d'accueil péri - scolaire doivent être confortables, adaptés au changement climatique et de taille suffisante. C'est loin d'être le cas.

Il n'est pas possible de continuer à refuser d'accueillir des enfants qui ont besoin d'accompagnement et de soutien ou tout simplement d'être gardés, au motif que l'on manque de place ou de bénévoles. Notre ville doit investir davantage dans le domaine de l'éducation, au-delà de ses obligations légales. Nous consentons tous à ce que certaines activités soient déficitaires, comme les sorties organisées par le CCAS principalement pour des retraités, parce qu'elles participent à un bien-être et vivre ensemble commun. Nos enfants et petits enfants le valent bien aussi ! Quels sont les projets de notre ville ? Nous espérons que les logements en projet de construction ne soient pas que des studios ou F2 excluant les familles, et ce malgré la pression des investisseurs. En effet, pour le moment la tendance serait à la fermeture de classes. Dommage pour le dynamisme de notre ville.

Yves Kerscaven et Christine Leroux
Un avenir pour Ézanville

L'AGENDA

RETOUR SUR

11 novembre

Cérémonie du Souvenir de l'Armistice

Rassemblement à 9h place de la Mairie. Le cortège se rendra au cimetière pour le dépôt de gerbes puis un verre de l'amitié sera proposé au complexe de la Prairie.

15 novembre

Bourse aux jouets

L'association Bout'chou et Assistantes maternelles organise une bourse aux jouets de 10h à 17h au complexe de la Prairie. **Restauration sur place.**

19 novembre

Mercredis Théâtre en famille

Moi je ne suis pas un éléphant

À 16h au complexe de la Prairie. **De 6 mois à 4 ans.**

Gratuit, sur inscription au 01 39 35 44 12 ou culture@ezanville.fr

22 novembre

Loto de l'USEE Gymnastique

Au profit du Téléthon. Rendez-vous à partir de 17h30 au Complexe de la Prairie.

29 novembre

Théâtre

La Triple paire présente « Le père Noël est une ordure » à 20h30 au complexe de la Prairie.

Gratuit participation au chapeau.

Inscriptions : <https://www.helloasso.com/associations/la-triple-paire/evenements/representation-ezanville-le-pere-noel-est-une-ordure>



1 4 octobre : atelier modelage par l'artiste locale Guénaëlle Grassi dans le cadre de Bib'créative

2 Du 6 au 10 octobre : spectacle « Vagabonde » offert par la Ville aux écoles maternelles

3 7 octobre : dictée de M. le Maire aux résidents de la résidence des Cèdres à l'occasion de la semaine bleue

4 Du 13 au 17 octobre : olympiades des écoles organisées par le Pôle Socio-éducatif

5 18 octobre : soirée années 90-2000 organisée par le service Jeunesse et Familles

